

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA MARLY DO
NASCIMENTO SANTOS.

RETOMADA DE CONTEÚDOS DO 3º TRIMESTRE

TURMA: INFANTIL

PROFESSORA: JOSICLÉIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/011 A 27/11

SEGUNDA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO DE 2020.

❖ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PEGAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS.
- AGARRAR OBJETOS E EXPLORÁ-LOS.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS E OUTROS.
- FENÔMENOS FÍSICOS: FUSÃO, MISTURA, TRANSFORMAÇÃO.
- PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM MISTURA DE CORANTES OU TINTA PARA QUE PERCEBA A REAÇÃO.
- EXPERIMENTAR NOVOS MOVIMENTOS AO EXPLORAR OBJETOS OU BRINQUEDOS.
- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSAÇÕES, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.
- EXPLORAR, OBSERVAR, MISTURAR E DESCOBRIR CORES.

❖ COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

POSSIBILIDADES CORPORAIS: (EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

GÊNEROS TEXTUAIS E SENSIBILIDADE ESTÉTICA:(EI01EF08)
PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE TEXTOS EM DIFERENTES

GÊNEROS TEXTUAIS (POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS, QUADRINHOS, ANÚNCIOS ETC.).

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET02) EXPLORAR RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO (TRANSBORDAR, TINGIR, MISTURAR, MOVER E REMOVER ETC.) NA INTERAÇÃO COM O MUNDO FÍSICO.

O EU, O OUTRO E NÓS:

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL:(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

TRAÇOS, SONS. CORES E FORMAS

SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.
(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADE: MASSA DE MODELAR CASEIRA

QUE TAL PREPARARMOS UMA MASSINHA DE MODELAR CASEIRA? PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE ALGUNS INGREDIENTES. AS CRIANÇAS GOSTAM DE BRINCAR DE MASSINHA. AGORA IMAGINA AS PRÓPRIAS CRIANÇAS PREPARANDO? QUANTA AUTONOMIA E DESENVOLVIMENTO! TENHO CERTEZA QUE SERÁ UMA GRANDE DIVERSÃO!!, FALAR O NOME E A QUANTIDADE DOS INGREDIENTES QUE VAMOS PRECISAR. MISTURE TODOS OS INGREDIENTES ATÉ DAR O PONTO, ESTIMULE SEU BEBÊ A MANIPULAR DESCOBRINDO NOVAS FORMAS, CORES, TEXTURAS, SENSações E MOVIMENTOS.



**MASSINHA
DE
TANG**

**1 XÍCARA DE FARINHA
DE TRIGO**
1/4 XÍCARA DE SAL
1/4 XÍCARA DE ÁGUA
**1 PACOTE SE SUCO DE
SUA PREFERÊNCIA**

**DEPOIS MISTURE E AMASSE BEM DURANTE ALGUNS
MINUTOS. PRONTO, BOA DIVERSÃO!!!**

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

**FAMÍLIA, POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI A
REALIZAÇÃO DESSA ATIVIDADE.**

TERÇA-FEIRA, 24 DE NOVEMBRO DE 2020.

❖ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PEGAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS.
- TRANSFERIR OBJETOS DE UMA MÃO PARA OUTRA.
- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS DE INTERAÇÃO QUE ENVOLVE CIRCUITOS COM BRINQUEDOS.
- AGARRAR OBJETOS E EXPLORÁ-LOS.
- MANUSEAR E EXPLORAR OBJETOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS OBSERVANDO SUAS FORMAS E CARACTERÍSTICAS.
- SEGURAR E EXAMINAR OBJETOS, EXPLORANDO-OS.
- EXPERIMENTAR NOVOS MOVIMENTOS AO EXPLORAR OBJETOS OU BRINQUEDOS.
- REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES DE ENGATINHAR, ANDAR, LEVANTAR, SENTAR, CARREGAR, RASTEJAR E OUTROS.
- RABISCAR E PINTAR À SUA MANEIRA.

❖ COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

POSSIBILIDADES CORPORAIS:

(EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

GÊNEROS TEXTUAIS E SENSIBILIDADE ESTÉTICA

LITERÁRIA.:(EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

ESPAÇO, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

OS OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.(EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

O EU, O OUTRO E NÓS:

POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.(EI01E02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL: .(EI01E02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

❖ **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ATIVIDADE: TRILHA DE BRINQUEDOS

NO CHÃO, PREPARE UMA TRILHA COM VÁRIOS BRINQUEDOS E OBJETOS DE DIVERSOS TAMANHOS EM LINHA RETA E ESTIMULE O SEU BEBÊ A ENGATINHAR, ROLAR OU ANDAR ATÉ A TRILHA, DEIXE O SEU BEBÊ MANIPULAR E EXPLORAR OS OBJETOS E BRINQUEDOS, DESCOBRINDO SUAS FORMAS, TAMANHOS E TEXTURAS.



❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COM A JUDO DE UM ADULTO, FAÇA AQUI UM DESENHO DO BRINQUEDO QUE VOÇÊ (BEBÊ) MAIS GOSTOU DE BRINCAR:

QUARTA-FEIRA, 25 DE NOVEMBRO DE 2020.

❖ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- BRINCAR COM OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS, IMITANDO OU MOSTRANDO SUAS AÇÕES PARA ESTABELECEER RELAÇÕES.
- MOVIMENTAR AS MÃOS E OS PÉS COM O INTUITO DE OBSERVAR-SE.
- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSações, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDOAS TEXTURAS.
- OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS.
- MANIPULAR OBJETOS COM FORMAS, CORES, TEXTURAS, TAMANHOS E ESPESSURAS DIFERENTES.

❖ COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E NÓS:

COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL:(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

COMUNICAÇÃO CORPORAL:EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.

(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL,(EI01EF03)
DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).

ESPAÇO, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS: (EI01ET05)
MANIPULAR MATERIAIS DIVERSOS E VARIADOS PARA COMPARAR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELAS.

❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: HISTÓRIA

"A BOTA DO BODE"

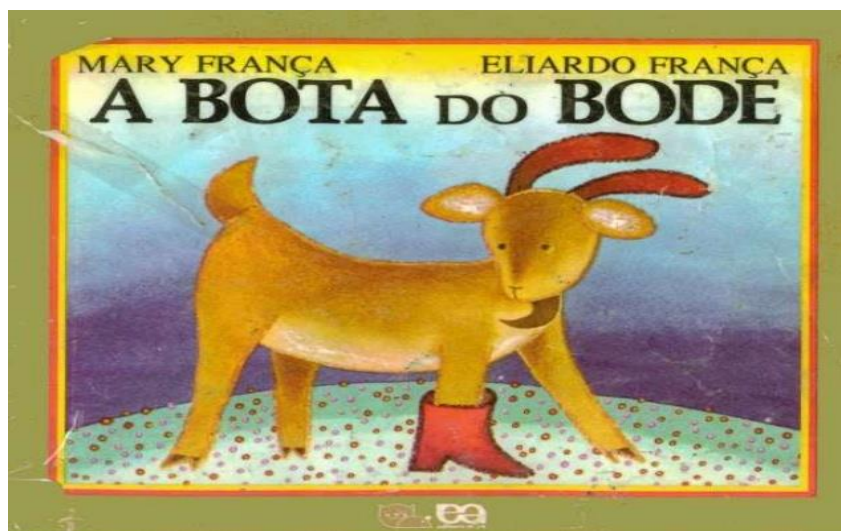
O BODE VIU UMA BOTA. O BODE COLOCOU A BOTA NUMA PATA. E FICOU MUITO GOZADO! UMA BOTA NUMA PATA E TRÊS PATAS SEM BOTA.

O BODE DEU A BOTA PARA O RATO. E O RATO SUMIU NA BOTA.

O RATO DEU A BOTA PARA O GALO. E O GALO NÃO ANDOU COM A BOTA.

O GALO DEU A BOTA PARA O GATO. O GATO FALOU: A BOTA É UMA BOA CASA! - UMA CASA? FALOU O GALO.

VEIO A GATA E FALOU: UMA CASA PARA OS NOSSOS FILHOTES.



- TENTE IMITAR OS ANIMAIS QUE APARECEM NA HISTÓRIA, EM SEGUIDA CALÇAR UM CALÇADO (SE TIVER BOTA COMO NA HISTÓRIA, MELHOR AINDA) DE UM ADULTO PARA PERCEBERMOS A DIFERENÇA DE TAMANHOS ENTRE O PÉ DA CRIANÇA O PÉ DE UM ADULTO, FAZER A (COMPARAÇÃO).
- COLOCAR O SAPATO DA CRIANÇA AO LADO DO SAPATO DO ADULTO E MOSTRAR A DIFERENÇA DOS TAMANHOS.
- .MISTURAR VÁRIOS SAPATOS DE TODA A FAMÍLIA PARA QUE A CRIANÇA ENCONTRE OS PARES, VERIFICANDO CORES, TAMANHOS, FORMAS, ETC.
- COM A AJUDA DE UM ADULTO, MEDIR O PÉ DA CRIANÇA COM UM BARBANTE, LINHA, FITA, PEDAÇOS DE TECIDOS, ETC; DEPOIS COLAR ABAIXO.



❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COM A AJUDA DE UM ADULTO, MEDIR O PÉ DA CRIANÇA COM UM BARBANTE, LINHA, FITA, PEDAÇOS DE TECIDOS, ETC; DEPOIS COLAR ABAIXO:

REGISTRE O NÚMERO DO CALÇADO QUE A CRIANÇA USA ATUALMENTE:

QUINTA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO DE 2020.

❖ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PERCEBER-SE E SE RELACIONAR COM OUTROS INDIVÍDUOS.
- ORALIZAR EM RESPOSTA A ESTÍMULOS ESTABELECIDO RELACIONOS.
- PRODUIR MOVIMENTOS E GESTOS COM INTENCIONALIDADE DE IMITAR.
- MOVIMENTAR-SE AO SOM DE MÚSICAS QUE RETRATAM CARACTERÍSTICAS SONORAS.
- PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
- IMITAR SONS E GESTOS REALIZADOS POR OUTRAS PESSOAS.
- MANUSEAR E EXPLORAR OBJETOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS OBSERVANDO SUAS FORMAS E CARACTERÍSTICAS.

❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU , O OUTRO E NÓS

FAMÍLIA E PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL: (EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO: (EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SONS DO CORPO, DOS OBJETOS: (EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

GESTOS E MOVIMENTOS: (EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

OS OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES: (EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADE: BANDINHA

ESPALHE PAINHAS DE MODO QUE FIQUEM PRÓXIMAS DOS BEBÊS. ENCOSTE UMA TAMPÃO EM OUTRA PARA PRODUZIR SOM. ALTERNE A VELOCIDADE BATENDO MAIS RÁPIDO OU MAIS DEVAGAR ENQUANTO UM ADULTO CANTA MÚSICAS INFANTIS TENTANDO ACOMPANHAR A MELODIA, ESTIMULE O BEBÊ TAMBÉM FAZER O SOM. OFEREÇA UMA COLHER DE PAU OU PLÁSTICO PARA USAR COMO BATERIA DESCOBRINDO ASSIM DIFERENTES SONS, ESTIMULANDO A

PERCEPÇÃO AUDITIVA. TENHO CERTEZA QUE VAI SER MUITO DIVERTIDO!



❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAÇA UM CARIMBO UTILIZANDO TERRA COM ÁGUADO UTENSÍLIO QUE VOCÊ USOU NA REALIZAÇÃO DA BANDINHA.



EX:

SEXTA-FEIRA, 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

❖ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- DEMONSTRAR SENTIMENTO DE AFEIÇÃO PELAS PESSOAS COM AS QUAIS INTERAGE.
- ENVOLVER-SE EM SITUAÇÕES SIMPLES DE DAR E RECEBER BRINQUEDOS, ALIMENTOS E DEMAIS ELEMENTOS.

- LANÇAR OBJETOS E MANIFESTAR-SE AO RECEBÊ-LOS DE VOLTA.
- PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM O LANÇAMENTO DE BOLAS, ALMOFADAS E OUTROS MATERIAIS.
- EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.
- LANÇAR OBJETOS.

❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E NÓS

COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL:(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO. (EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- **ESCUITA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA:**(EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, COMUNICAR-SE POR MEIO DA VOCALIZAÇÃO, GESTOS OU MOVIMENTOS EM DIVERSAS SITUAÇÕES.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR, DISTÂNCIA. (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADE: BRINCANDO COM A BOLA

PARA ESSA ATIVIDADE PROCURE UM ESPAÇO AMPLO E QUE SEJA SEGURO, SENTE-SE NA FRENTE DO BEBÊ E CANTE A **MÚSICA: “EU PASSO ASSIM A BOLA PRA VC EU, PASSO, PASSO A BOLA PARA VC”**. INCENTIVANDO ELE A JOGAR A BOLA NOVAMENTE PARA VOCÊ. EM SEGUIDA DISPONIBILIZAR UMA BOLA E INTERAGIR COM O SEU BEBÊ, INCENTIVANDO ELE A CHUTAR, ANDAR OU CORRER ATRÁS DA BOLA. SE ELE AINDA NÃO ANDA ESTIMULE A ROLAR E A ENGATINHAR ATRÁS DA BOLA.



❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAÇA UM TRAÇADO LEVANDO O MENINO ATÉ A BOLA UTILIZANDO TINTA GUACHE.

